

LITTÉRATURE

LIVRES JEUNESSE & BD



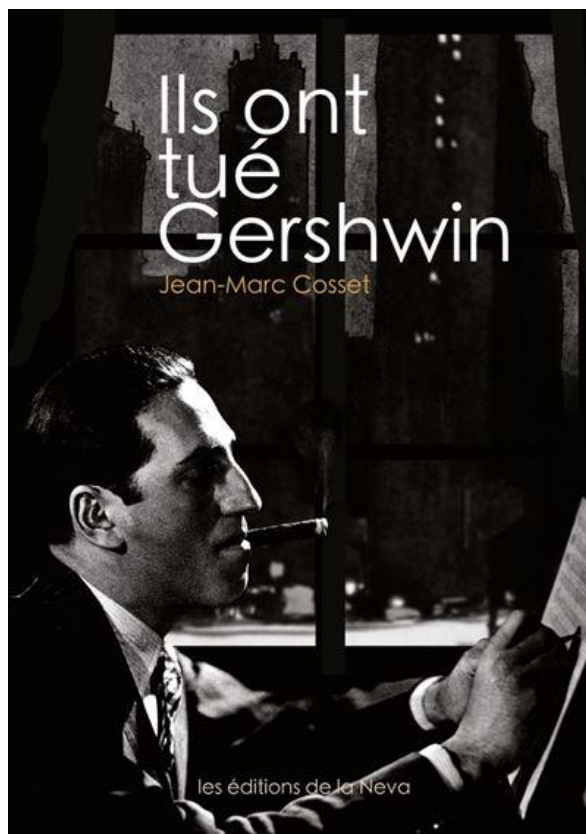
Rendez-vous avec l'insolence... par Alain Vollerin

Et à haute dose !... Dans notre beau pays, 90% des journalistes écrivent et pensent la même chose. Sortir de la grande intox... Echapper aux dossiers pré-mâchés... Porter un autre regard sur le monde, sur tous les univers : arts, politique, gastronomie, etc... Non pas en se soumettant aux options d'une rédaction inféodée aux dictats des partis politiques, mais en respectant, en honorant ce qu'il y a de plus vrai en nous, notre expérience personnelle, la source de notre formation spirituelle. Est-il encore possible de dire non ? Quel est le prix de notre liberté ? Combien de temps, notre liberté pourra-t-elle encore échapper au goût du sang ? Voyez le sort que l'intolérance vient de réserver aux activistes de Charlie Hebdo... Oui, l'insolence en réponse à l'indolence... Que celui qui ne sait pas, apprenne ou se taise... disaient mes amis du groupe Témoignage !... Entendre, écouter, apprendre et se positionner en ne lâchant rien de nos convictions... Une haute idée de l'échange, en un temps où, tout nous invite à communiquer, alors que nous n'avons plus rien à nous dire... Vous êtes insolent ! me dira-t-on sûrement. Tant mieux, voici le plus beau des compliments. Il vaut toutes les médailles !...

Ils ont tué Gershwin / Les éditions de la Neva

Mercredi, 1 Septembre, 2021 - 14:14

Qui du Bund germano-américain ou de la mafia ?



C'est le cinquième thriller de Jean-Marc Cosset, médecin oncologue et professeur des Universités. C'est la suite de *Radium Girl* (Odile Jacob, 2013), basée elle aussi sur des faits historiques. Et si Gershwin n'était pas mort de mort naturelle le 11 juillet 1937 à L.A. ? Contrairement aux conclusions médicales sur cette mort brutale à l'âge de 38 ans qui n'a pas l'objet d'une autopsie. C'est ce que pense Ira, son frère, totalement dévasté par sa disparition. Il confie l'enquête à un privé, assorti d'un budget illimité. Ce qui arrange bien James Chadwick, car seule l'héroïne parvient à calmer les douleurs atroces de son épouse. Elle est l'une des dernières *Radium girl*. Une survivante. "Chad", l'inspecteur manchot qui avait résolu sept ans plus tôt l'énigme du "tueur au radium" a quitté la police et survit difficilement comme privé à New-York. Cette enquête hors normes le dirige au cœur des groupes pronazis du German American Bund qui se réunissent dans la gigantesque salle du Madison Square Garden, l'amène à s'intéresser aux activités de la mafia italienne sur les docks où est amarré le *Normandie*, et à celles de l'organisation mafieuse israélite dirigée par Meyer Lansky. Lui et George Gershwin étaient amis d'enfance dans le Lower East Side. C'est Lansky qui lui avait présenté Gloria Swanton meneuse de revue des Ziegfeld girls. Gershwin en était tombé follement amoureux, mais Gloria avait brutalement disparu de sa vie. Qui aurait eu intérêt à donner un coup de pouce à la mort de George Gershwin ? Nous recommandons la lecture de cette fresque des années trente qui allie faits véridiques et polar noir. Broché. Format : 14,7 x 21 cm. 244 p. 21,50€. Paule Martigny. Mémoire des Arts

